

PROJET

ESPACES

BULLETIN
D'INFORMATION

Numéro 7 • Novembre 2014

Sommaire :

Le point sur le projet ➤ Le parc, un espace de jeu naturalisé ➤ Prochaines étapes

LE POINT SUR LE PROJET

L'équipe du projet *Espaces*¹ travaille actuellement à la poursuite des projets-pilotes et à l'élaboration d'un cadre de référence qui devrait permettre aux gestionnaires de parcs publics d'améliorer leurs pratiques de planification, conception, aménagement, entretien et animation des espaces de jeu libre dans les parcs.

Dans ce bulletin, nous nous attarderons à la naturalisation des parcs ou des aires de jeu. Car ces lieux doivent offrir des expériences de contact avec la nature.

LE PARC, UN ESPACE DE JEU NATURALISÉ

L'un des objectifs du projet *Espaces* est de soutenir les milieux pour offrir des possibilités aux enfants de jouer dehors. Or, ces possibilités correspondent le plus souvent à des environnements immédiatement accessibles comme les parcs municipaux et les cours d'école ou de garderie. Certains de ces endroits ne sont cependant que des espaces de jeu dépourvus de tout attrait naturel ou parsemés d'une maigre végétation, alors qu'ils devraient

offrir une pluralité d'éléments naturels. D'ailleurs, le parc devrait être un lieu naturel. Le dictionnaire *Antidote* en donne comme première définition : « Terrain où l'on trouve de la verdure et qui est destiné à la détente. »

La nature, en plus de constituer un « dehors » vivifiant et sain, a des vertus pédagogiques qui favorisent un développement plus complet de l'enfant. « Passer du temps dans la nature, dit Melissa Lem, médecin de famille à Toronto, est essentiel au bon développement de l'enfant, sur le plan psychologique autant que sur le plan physique. Certains chercheurs affirment même qu'une "dose quotidienne de nature" peut prévenir et traiter de nombreux troubles médicaux². »

Par ailleurs, « l'extérieur est un milieu propice au jeu libre et actif. Il procure généralement à l'enfant un grand espace favorisant une liberté de mouvement dans lequel il peut découvrir, expérimenter et initier des activités qui lui permettent de dépenser davantage son énergie. Le plein air propose à l'enfant des défis diversifiés et attrayants lui permettant d'utiliser tout l'espace et les objets, tels les arbres, les roches ou les flaques d'eau pour bouger à différentes intensités³. »

Les 2 et 3 octobre 2014, des membres de l'équipe du projet *Espaces* ont participé au congrès annuel du *Natural Learning Initiative*⁴ (NLI) de l'École d'architecture de l'Université d'État de Caroline du Nord à Chapel Hill aux États-Unis. Le sujet de ce congrès était « l'aménagement des espaces de jeu et d'apprentissage » (Design for play

¹ Le projet *Espaces* vise à produire des outils et à concevoir des formations pour faciliter la planification, la conception, l'aménagement, l'entretien et l'animation des espaces publics de jeu libre dans les parcs en vue de favoriser le développement moteur des enfants.

² Extrait d'une entrevue publiée sur le site de la Fondation David Suzuki le 21 mars 2012 : *La santé des enfants, c'est dehors que ça se passe!*
<http://www.davidsuzuki.org/fr/blogues/vert-sante/2012/03/la-sante-des-enfants-cest-dehors-que-ca-se-passe/>

³ Table sur le mode de vie physiquement actif, *Le développement moteur de l'enfant : à nous de jouer!* 2014.



and learning places), qui mettait l'accent sur la naturalisation. Ce fut l'occasion de voir qu'il est possible d'offrir des parcs et des espaces de jeu permettant l'expérimentation dans et avec la nature, quel que soit le lieu.

ÉLÉMENTS D'AMÉNAGEMENT DES ESPACES NATURALISÉS

Selon le guide *Nature Play and Learning Places*⁴, qui a servi de document de référence principal au cours du congrès, un espace de jeu et d'apprentissage naturalisé est « un endroit déterminé et protégé dans un environnement extérieur naturel ou modifié où des enfants de tous âges et de toutes aptitudes peuvent jouer et apprendre avec et en manipulant divers éléments, matériaux, organismes et habitats naturels qui leur permettent de faire des expériences sensorielles, de motricité globale et de motricité fine ». (P. 21)

Pour naturaliser un parc ou un espace de jeu, plusieurs éléments sont à prendre en compte de façon à offrir la meilleure des expériences aux utilisateurs. Le guide *Nature Play and Learning Places* présente chacun des éléments importants. En voici un aperçu :

L'entrée

« Les entrées sont des portiques invitant à jouer et à apprendre dans la nature. Bienvenue! Jouez librement! Amusez-vous! L'entrée d'un parc naturalisé doit être accueillante pour les enfants, avoir un côté amusant; les messages affichés doivent être positifs pour attirer les visiteurs et les mettre à l'aise. » (Guide *Nature Play and Learning Places*, p. 71)

Les sentiers

Des recherches ont montré que les sentiers attirent les enfants et les familles, pouvant augmenter la fréquentation et la durée de vie des espaces naturels. Ce sont aussi des éléments qui favorisent le jeu et l'activité physique⁵. On peut même parler d'éléments intergénérationnels qui favorisent les interactions.

Selon le guide *Nature Play and Learning Places*, « les sentiers sont le réseau sanguin d'un espace, faisant circuler le flux d'énergie humaine (...). Les enfants se déplacent comme ils veulent à moins qu'une barrière ne les oblige à changer de direction. Dans un espace boisé sans garde-fous protecteurs, les enfants vont courir partout et pié-

tiner le revêtement de sol et les plantes fragiles jusqu'au dénuement le plus complet. Mais si on a aménagé des sentiers et canalisé les déplacements en quelque sorte, l'impact environnemental sera réduit au minimum. (...) Les sentiers servent aussi de voies d'accès aux équipements dans une aire de jeu et d'apprentissage. Une conception inclusive répondra également aux besoins des familles avec des enfants en poussette. » (P. 72)

Arbres et plantes

« Les végétaux et la vie animale qui leur est associée sont des éléments essentiels dans les espaces de jeu et d'apprentissage naturalisés. Les propriétés infinies des plantes permettent de créer un environnement hautement interactif, augmentant énormément les possibilités d'activités ludiques et d'apprentissage, tout en rehaussant la beauté des lieux au bénéfice de tous. (...) Pratiquement, on divisera les végétaux en trois catégories : les arbres et les arbustes (incluant les plantes comestibles), les vivaces (incluant les couvre-sol, les graminées, les fougères et les bulbes), et les annuelles. » (Guide *Nature Play and Learning Places*, p. 75)

Éléments naturels comme accessoires de jeu

« Les enfants peuvent transformer n'importe quel petit objet naturel en accessoire de jeu dramatique ou en matériau de construction. Beaucoup d'enfants ont besoin aujourd'hui d'occasions pour construire leur propre environnement, tout particulièrement les enfants qui vivent à l'étroit, qui exercent peu de contrôle sur leur environnement. Jouer à l'aide d'éléments éparés dans l'environnement est une pratique qui s'applique fort bien au jeu libre avec des éléments naturels. » (Guide *Nature Play and Learning Places*, p. 85-86)

Sable et eau

« Le sable est un matériau de jeu qui peut être considéré comme un élément naturel très sophistiqué. Jouer dans le sable donnera de meilleurs résultats si l'installation inclut des espaces restreints, pour quelques enfants seulement, des surfaces de jeu et l'accès à de l'eau. Le sable est un excellent moyen pour développer la créativité et l'interaction sociale. Dans les carrés de sable plus grands, les enfants peuvent construire des décors imaginaires à l'aide de toutes sortes d'éléments éparés. » (Guide *Nature Play and Learning Places*, p. 96)

Des structures naturalisées

Les structures de jeu qui ressemblent le plus à des éléments naturels favorisent le jeu actif et dramatique. Les équipements peuvent être construits avec des éléments naturels lorsque c'est possible, mais aussi reproduire ou imiter des éléments naturels, leurs couleurs, leurs textures, leurs formes, etc.

⁴ "Nature Play & Learning Places – Creating and managing places where children engage with nature", Robin C. Moore with Allen Cooper, Natural Learning Initiative, NC State Design, 2014; http://natureplayandlearningplaces.org/wp-content/uploads/2014/09/Nature-Play-Learning-Places_v1.2_Sept22.pdf.

⁵ <http://www.pathwaysforplay.org/research.aspx>

Un relief varié

« Outre qu'un terrain accidenté est moins monotone qu'un terrain plat, les différences de niveau et les pentes ont pour effet de stimuler le corps, de développer sa souplesse en permettant aux enfants de rouler, ramper, glisser et travailler leur équilibre. Un relief varié favorise plusieurs types de jeux : jeux fantaisie, cache-cache, jeux d'approche et de poursuite, etc. Il offre aussi des points d'observation depuis lesquels les enfants peuvent regarder ce qui les entoure. » (Guide *Nature Play and Learning Places*, p. 91)

Un grand terrain multiusage

« Un terrain plat ou recouvert de gazon est souvent considéré comme un aménagement essentiel dans les espaces de jeu et d'apprentissage. Spécialement pour un nouveau marcheur. Par contre, le gazon n'est pas justifié si le terrain est relativement petit ou si la composition du sol ou le système d'irrigation sont inadéquats pour de la pelouse. » (Guide *Nature Play and Learning Places*, p. 88)

LE CONGRÈS EN IMAGES

Créer de tels environnements c'est possible!

- a) Zone de petits hamacs utilisés pour la détente et l'équilibre dans une garderie, Chapel Hill : First Environments Early Learning Center
- b) Zone de sable dans une garderie, Chapel Hill : First Environments Early Learning Center
- c) Zone d'éléments naturels (forêt) dans une garderie, Chapel Hill : First Environments Early Learning Center



Tous les acteurs peuvent être mobilisés et auront un rôle à jouer, tout dépend de la volonté et des priorités de chacun.

- a) Zone de manipulation construction, Cincinnati Nature center.
- b) Aménagement d'un sentier et zone de détente autour d'un cours d'eau, Cincinnati Nature center
- c) Zone de création en extérieur dans une garderie, Chapel Hill : Spanish for Fun
- d) Jardin éducatif dans un parc de municipalité de Chapel Hill
- e) Aire de jeu en milieu naturel, école de Chapel Hill : Glenwood Elementary School
- f) Cour d'école en milieu naturel, école de Chapel Hill : Glenwood Elementary School



Offrez différentes possibilités d'expériences de jeu dans la nature : construction de cabane, « Play Mobil »...



- a) Zone manipulation construction, camps de jour à Chapel Hill
- b) Atelier construction de cabane avec des matériaux libres au jardin botanique de Chapel Hill dans le cadre du 12^{ème} Congrès Annual Design.
- c) Caravane de matériaux de libre, dans le cadre du 12^{ème} Congrès Annual Design. Be active Kids, Playmobile.

PROCHAINES ÉTAPES

Dans les mois qui viennent, l'équipe du projet *Espaces* va compléter la rédaction du Cadre de référence et poursuivre son accompagnement des gestionnaires des expériences-pilotes. Par ailleurs, l'équipe sera présente à divers événements provinciaux et même régionaux dont elle est à dresser le calendrier. Le prochain bulletin paraîtra au mois de janvier. Pour en savoir plus long et suivre le déroulement du projet *Espaces*, n'hésitez pas à consulter le site de l'AQLP : <http://www.loisirpublic.qc.ca>, onglet *Espaces*.